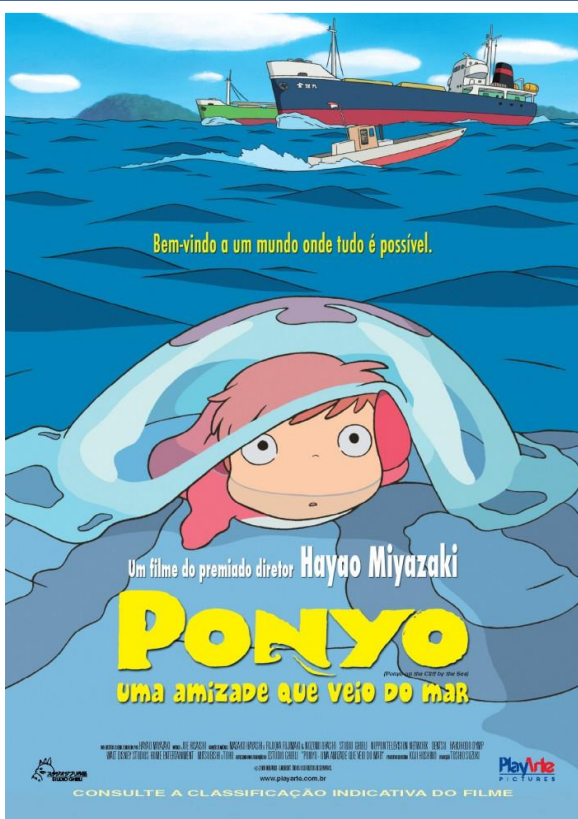


PONYO



Sinopse oficial: Sucesso do mestre da animação Hayao Miyazaki, criador de *A Viagem de Chihiro* e *O Castelo Animado*, *Ponyo* é uma peixinha dourada que conhece o garoto Sosuke. Ele a leva para sua casa e decide cuidar dela. O amor e a amizade entre os dois é tão grande, que Ponyo resolve se tornar humana só para ficar mais tempo ao lado de seu amigo.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – *Ponyo* é uma animação japonesa que ajudará o professor a apresentar outras estéticas para os estudantes. Podemos observar que a produção estadunidense demarca a maioria do acervo audiovisual a que somos inseridos desde criança. Sendo assim, esta adaptação do conto *A Pequena Sereia*, que possui uma versão da Disney, indicada na ficha 24, traz questões interessantes sobre laços familiares e de amizade, temas importantes para as crianças das primeiras séries do ensino fundamental 01. Outro tópico que pode ser trabalhado é a questão da aventura e da vida marinha, presente entre as fichas 21 e 29.

03 - A palavra chave da narrativa é a aceitação. Realçar a necessidade do aluno aceitar ser quem é, da família que ele pertence, incluindo questões de raça, temas importantes para debate nesta fase.